

Texto: **MON DAPORTA**  
 Ilustraciones: **ÓSCAR VILLÁN**  
 Traducción: **CHEMA HERAS**

Cartón duro. 14 páginas en color. 17,5x22 cm.  
 Disponible en:

- Castellano: "Un bicho extraño"  
ISBN 978-84-96957-67-1
- Gallego: "Un becho extraño"  
ISBN 978-84-96957-66-4
- Catalán: "Una estranya bestiola"  
Factoría K-Hipòtesi. ISBN 978-84-937469-4-0
- Euskera: "Piztia arraro bat"  
Factoría K-Pamiela. ISBN 978-84-7681-611-0
- Portugués: "Um bicho estranho"  
ISBN 978-989-8205-16-2

Precio: 9 €

## UN BICHO EXTRAÑO

**Mira que mira mirando,  
 encontré un bicho muy raro.  
 Era parecido a un huevo:  
 gordo arriba, abajo flaco.  
 Tenía los pies encima  
 y un rabo largo y delgado...**

Libro de pequeño formato que sigue la fórmula de los llamados *cuentos sin fin*. Un cuento para contar, en el que son fundamentales la rima y el ritmo, a partir de una estructura de ocho sílabas, que se mantiene a lo largo de todo el relato. Junto con su sencillez desde el punto de vista literario y artístico, este libro destaca también por el *juego* que da con el público infantil, que descubrirá con él la función lúdica de la lectura. Porque pasando las páginas hasta el final y dándole la vuelta al libro...

### MON DAPORTA (Cambados, 1952)

Es docente desde hace más de tres décadas y actualmente trabaja como profesor de Educación Primaria en el CEIP San Tomé de Cambados (Pontevedra). Pertenece al colectivo pedagógico Candea, que organiza cursos de formación y actividades para educadores. Es autor de varios libros infantiles y ha participado en la elaboración de libros monográficos y enciclopedias temáticas.

### ÓSCAR VILLÁN (Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes, en la especialidad de pintura. Con su primer trabajo de ilustración para público infantil, "El pequeño conejo blanco", editado por KALANDRAKA, recibió el 1º Premio Nacional de Ilustración 1999. Al año siguiente, esta obra fue incluida por el Banco del Libro de Venezuela en el catálogo de 'Los Mejores Libros para Niños'. Además, este álbum está adaptado al lenguaje de pictogramas para la colección 'Makakiños'. Ha ilustrado otros títulos -también en KALANDRAKA- como "La cebrá Camila", "La mora", "El Rey Oso Blanco" y la colección "De la cuna a la luna" para pre-lectores. Dirige la colección de arte 'Alfabetos', en KALANDRAKA.



- **Temática:** cuento rimado sobre un animal cuya identidad se descubre durante la lectura
- **Edad recomendada:** desde 3 años
- **Aspectos destacables:** cuento sin fin; girando el libro, el cuento vuelve a empezar; texto rimado; ilustraciones sencillas que contrastan con el fondo; tipografía integrada en la ilustración