

Texto: **BERNARDO ATXAGA**  
 Traducción: **RAMÓN NICOLÁS**  
 Diseño: **MARC TAEGER**

Encuadernación rústica. Narrativa K  
 276 páginas. 14,5x21 cm.  
 ISBN 978-84-96957-61-9

Precio: 19,50 €

## SETE CASAS EN FRANCIA

**Chrysostome Liège firmó el contrato para servir en la Force Publique del rey Leopoldo a principios de 1903, y llegó a su destino en el Congo en agosto del mismo año tras viajar en paquebote de Anveres a Matadi, después en tren hasta Léopoldville, y luego al final en un pequeño vapor, el *Princesse Clémentine*, hasta el destacamento militar de Yangambi.**

**No era precisamente el último lugar del mundo, porque, como se decía en la Force Publique, tal honor le correspondía a Kisangani, situado a unos doscientos kilómetros río arriba; pero sí estaba lejos de cualquier lugar conocido...**



En 1885 la Conferencia de Berlín reconoció la propiedad del rey Leopoldo II de Bélgica sobre el Estado Libre del Congo. En los siguientes 30 años, con la anuencia de las potencias coloniales europeas y el consentimiento de las autoridades religiosas, las fuerzas militares belgas cometieron uno de los mayores genocidios en la historia de la humanidad.

Atxaga regresa de una beca en la Universidad de Reno (Nevada) con una novela de prosa trepidante que marca un importante giro en su estilo narrativo, adoptando por primera vez un tono cómico y grotesco para abordar la época colonial del Congo belga. Narrada con ironía y sarcasmo, con diálogos y bastante movimiento de personajes, esta obra refleja la cara monstruosa del ser humano y nos hace reflexionar sobre el valor de la vida y la muerte, la ambición desmedida, la traición y la pasión. Todo esto encuadrado en un territorio que, por desgracia, aún padece las consecuencias de ese oscuro episodio histórico.

Muchos escritores abordaron aquellos sucesos, desde Marc Twain hasta Conan Doyle o Joseph Conrad, del que FAKTORÍA K ha publicado "No corazón do negror". Pero las referencias de Atxaga a esos textos son marginales; no hay crónica periodística ni denuncia directa en esta novela, que incorpora elementos propios del género de aventuras.

En el puesto militar de Tangabi, situado en el curso alto del río Congo, está instalado un destacamento de la Force Publique, entre el tedio y la codicia. Allí gobierna el capitán Lalande Biran, excelente militar y reconocido poeta. La vida transcurre monótona y aburrida, pero la llegada de Chrysostome Liège, un militar muy peculiar, provoca un cambio sustancial en el estado de las cosas...

**BERNARDO ATXAGA** (Asteasu, Guipúzcoa, 1951)

Es el pseudónimo de Joseba Irazu Garmendia; licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Bilbao. Su producción literaria está escrita íntegramente en euskera y desde 2006 pertenece a la Real Academia de la Lengua Vasca-Euskaltzaindia. Entre sus obras más importantes destacan el libro de poemas "Etiopía" (1972), "Chuck Aranberri dentista baten etxean" (1982), "Poemas & Híbridos (1993) y "El hijo del acordeonista" (2003), con el que recibió el Premio de la Crítica, entre otros galardones, como el Donostia Hiria, el Premio Euskadi de Literatura o -el más reciente- el Premio Grinzane Cavour de narrativa extranjera. FAKTORÍA K publicó en gallego "Obabakoak", su obra más internacional y premiada, traducida también por Ramón Nicolás.

