
SEMANAS, MESES

Texto de REKO y TINA LUNDÁN

Traducción de JARNA PIIPPO y RAMÓN NICOLÁS

Diseño de MARC TAEGER

Encuadernación rústica. 14,5 x 21 cm. 192 pág. 16 €

Semanas, meses (castellano)

ISBN 978-84-15250-31-9. Faktoría K de Libros. Narrativa K.

Semanas, meses (gallego)

ISBN 978-84-15250-30-2. Faktoría K de Libros. Narrativa K.

Minna

No sé por qué se me ocurrió preguntar cuánto tiempo le quedaba. Inmediatamente me di cuenta de que había sido un error. Aki palideció y temí que le diese un nuevo ataque. Metí la mano en su bolso y saqué una latita de caramelos que contenía tranquilizantes. La píldora se quedó rodando en su boca. Yo ya conocía el sabor harinoso y nauseabundo de un valium seco cuando se pega al paladar. Las palabras de la doctora me golpeaban todavía en la cabeza. ¡Qué poco tiempo de vida le había dado a mi marido!

Aki

¿Qué sentido tiene comenzar a escribir una novela al regresar a casa desde el hospital, después de saber que te quedan semanas o meses de vida? Ni siquiera bajo el efecto eufórico de la cortisona será posible acabar a tiempo la tarea. Y, ¿por qué extraña razón yo debo escribir hasta agotar mis últimas fuerzas? ¿No es más importante leerle todas las noches un cuento para dormir a Kerttu? ¿Hablar con Saara sobre cómo le ha ido el día?

“Semanas, meses” es la crónica de la «muerte anunciada» de Reko Lundán, exitoso escritor y dramaturgo finlandés muerto a los 37 años de edad, en 2006. Reko comienza a escribir esta obra cuando le comunican que tiene un tumor cerebral. Ante esa dura sentencia, la vida de este hombre joven, casado y con dos hijas, se convierte en una lucha contra el tiempo, una carrera de obstáculos en la que toda la familia tendrá que participar, aun sabiendo de antemano cuál será el final inexorable.

“Semanas, meses” es un relato emocionante, en el sentido literal del término, escrito a cuatro manos por el propio Reko y por su esposa Tina. Es una especie de diario confrontado, lleno de vida y de intensidad, de esperanzas y fracasos, sobre todo aquello que ocurre cuando ya se sabe que habrá que renunciar a los seres más queridos, e incluso a la propia vida, antes de tiempo.



-
- **Temática:** la experiencia de un enfermo terminal y de su familia al afrontar la dolencia.
 - **Edad recomendada:** lectores adultos.
 - **Aspectos destacables:** narración autobiográfica, entre los dos protagonistas de la novela; sentimientos, estados de ánimo, reflexión sobre la vida y la muerte; vivencia del dolor; disponible también en gallego (“Semanas, meses”).
-

Reko Lundán

(Finlandia, 1969-2006)

Se licenció en la Escuela Superior de Teatro en 1994 y fue, a pesar de su juventud, uno de los dramaturgos y directores más galardonados de Finlandia. Antes de morir tuvo tiempo para escribir nueve piezas de teatro y publicar las novelas “Ilman suuria suruja” (2002), distinguida con el Premio Helsingin Sanomat al mejor autor novel, y “Rinnakkain” (2004). Participó activamente en el debate público, opinando sobre política económica. Enfermó de un tumor cerebral en 2004 pero, a pesar de la enfermedad, continuó trabajando hasta su fallecimiento.

Tina Lundán

(Finlandia, 1970)

Estudió musicología y literatura finlandesa en la Universidad de Helsinki. Actualmente trabaja como productora visual en la redacción del noticiario televisivo del Canal Cuatro finlandés. Después de “Semanas, meses”, que escribió junto a su marido, publicó la novela “El primer verano” (2008) sobre el año de luto.