

Poemas: **RAMÓN CABANILLAS**

Imágenes: **ANXO PASTOR**

Edición literaria: **LUÍS REI**

Encuadernado en cartóné. Colección Trece Lúas

50 páginas. Formato desplegable. 15x23,5 cm.

ISBN 978-84-8464-706-5

Precio: 15 €

RAMÓN CABANILLAS

ESCOLMA POÉTICA

**Trece poemas en cada libro,
trece poemas como trece lunas,
como los trece meses del calendario lunar.**

En el Año Cabanillas, con motivo del 50 aniversario del fallecimiento de este destacado autor, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y FAKTORÍA K le rinden un homenaje especial al 'Poeta da Raza'. Un libro de poemas e imágenes para leer y admirar pausadamente; reflexionando sobre cada idea, saboreando sus colores evocadores. Posado sobre un atril, sus páginas desprenderán un halo de misterio que inundará el espíritu del lector.

Periodista crítico, funcionario municipal, cantor nostálgico de los paisajes nativos, autor de versos galleguistas y combativos, académico de la lengua, admirador de los artistas gallegos de su tiempo... En su faceta literaria, Ramón Cabanillas fue el continuador del Rexurdimento, el enlace con Rosalía de Castro, Curros Enríquez y Eduardo Pondal, el renovador de la poesía gallega: el ciclo artúrico, la etnografía, el amor. Se le debe, en especial, la promoción del uso del gallego en todos los ámbitos de la vida cotidiana.

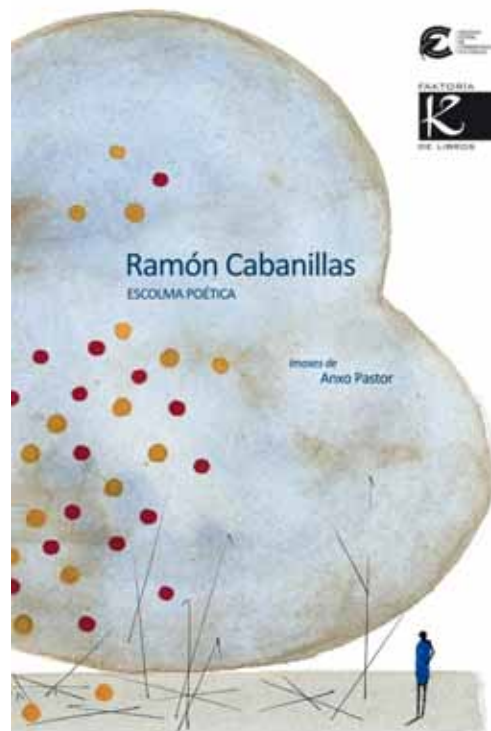
Luis Rei recopila los poemas de esta selección poética. Bibliotecario y técnico de Cultura en el Ayuntamiento de Cambados, también es autor de la obra "Ramón Cabanillas, crónica de destierros e saudades", y ha publicado numerosos artículos y trabajos sobre el poeta cambadés.

RAMÓN CABANILLAS (Cambados, 1876-1959)

Emigró a Cuba entre 1910 y 1915, donde se implicó en la causa agrarista y publicó "No destierro" (1913) y "Vento mareiro" (1915). De regreso en Galicia, participó en la creación de las Irmandades da Fala. Aclamado como el 'Poeta da Raza', sus poemas contribuyeron a forjar la modernidad literaria de la Galicia del siglo XX. A partir de "Na noite estrelecida" (1921) y "Da terra asoballada" (1926) adoptó una actitud educadora enfocada a la concienciación social. Retomaría el lirismo intimista con el poemario amoroso "A rosa de cen follas". Ingresó en la Academia Galega en 1920 y siete años después en la Real Academia Española. Tras un tiempo de silencio, publicó "Antifona da Cantiga" (1951), "Da miña zanfona" (1954), "Versos de alleas terras e tempos idos" (1956) y "Samos" (1958). En 1976, en el centenario de su nacimiento, se le dedicó el Día das Letras Galegas.

ANXO PASTOR (Vilardonas, 1959)

Pintor, poeta y galerista. En sus dibujos de pequeño formato, de líneas y tintas aguadas, la mancha evoca la forma. Sus imágenes, románticas y surrealistas, intimistas y contemplativas, son la unión de candidez y naturaleza, representan un mundo imaginario lleno de símbolos inspirados en la niñez de las personas, como un modo de recobrar la inocencia perdida.



- **Temática:** selección -13 poemas- de la obra poética de Ramón Cabanillas
- **Edad recomendada:** desde 8 años
- **Aspectos destacables:** ilustraciones de estilo surrealista y simbólico creadas a partir de la lectura de cada poema
- **Índice poético:** Camino longo – Amor de neno – Xoquín – Meus irmáns – A calzada de Cambados – A rosa que sangra – Galicia – ¡En pé! – A Rosalía de Castro – Noite de Lúa – Lume no pazo – Sorpresounos a noite – Do berce á cova

