

Texto: **XOSÉ CID CABIDO**
 Traducción: **VITORIA BALLESTEROS**
 Diseño: **MARC TAEGER**

Encuadernación rústica. Narrativa K
 160 páginas. 14,5x21 cm.
 ISBN 978-84-96957-74-9

Precio: 17 €

FAKTORIA

 DE LIBROS

ORALMENTE POR LA BOCA

**Esta carta le ha sido enviada para traerle suerte.
 El original se encuentra en Nueva Inglaterra.
 Ha dado tres vueltas al mundo.
 Se la envía a su suerte. Le llegará la suerte
 en los cuatro días siguientes a la recepción
 de esta carta. Esto no es fantasía.
 Mande fotocopias a personas a las que considere
 que debe dar suerte.**



La ciudad es un microcosmos que parece regirse por sus propias leyes. Sus habitantes aparentan vivir bajo la seguridad que proporciona la rutina diaria. Pero tras esa "normalidad" se encuentran, se conocen o se cruzan personas que viven en la frontera entre lo real y lo fantástico.

"Oralmente por la boca" es un conjunto de quince historias en las que Cid Cabido narra, magistralmente, las peripecias de los seres contradictorios que habitan en el absurdo. Los relatos pertenecen a las obras originales en gallego tituladas "Días contados" (1991), "Oralmente pola boca" (1997) y "Fálame sempre" (2003).

XOSÉ CID CABIDO (Vigo, 1959)

Está considerado por la crítica como uno de los mejores narradores gallegos. Escritor singular, con un marcado estilo propio, da voz a personajes anónimos y cotidianos para narrar el absurdo desde un sentido del humor inquietante, a veces kafkiano. Un humor que bordea la fina hoja de la navaja mientras muestra la realidad.

Publicó su primera obra, "O intercepto", en 1986, y desde entonces ha cosechado galardones en distintos géneros literarios: Premio Álvaro Cunqueiro para textos teatrales con "Copenhague", en 1992; Premio Ciudad de Lugo de Narrativa en 1994 con "Panificadora", y Premio Blanco Amor de novela en 1999 por la obra "Grupo Abeliano".

"Oralmente por la boca" presenta, por primera vez en castellano, una selección de la mejor narrativa de Cid Cabido al público de habla hispana.