

Texto: **CARLES CANO**

Ilustraciones: **OLIVEIRO DUMAS**

Encuadernado en cartóné.

32 páginas a todo color. 16x16 cm.

Disponible en:

-Castellano: "Los tres lobitos y el cerdo"  
 Textos Infames. ISBN 978-84-935804-3-8

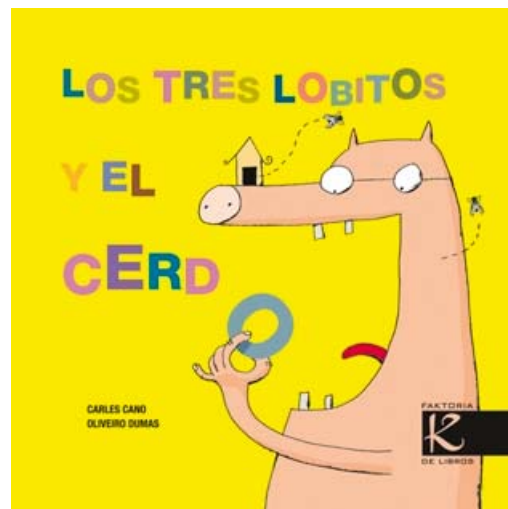
-Gallego: "Os tres lobiños e o porco"  
 Textos Infames. ISBN 978-84-935804-4-5

Precio: 10 €

## LOS TRES LOBITOS Y EL CERDO

**Había una vez tres lobitos listos, educados, atentos, astutos y asquerosamente relamidos. Trabajaban como directivos en una empresa multinacional...**

**...Todo sería felicidad, armonía y aburrimiento en la vida de este trío si no hubiera sido por un cerdo repugnante y execrable que se la tenía jurada desde los tiempos del colegio.**



- **Temática:** fábula sobre el éxito efímero
- **Edad recomendada:** a partir de 10 años
- **Aspectos destacables:** revisión del cuento de 'Los tres cerditos'; ilustraciones planas y expresivas, a base de fotocomposición; relato atrevido de lenguaje políticamente incorrecto

No es una historia edificante -ya lo reconocen sus autores- pero tampoco pretende adoctrinar, sino divertir al lector con un relato irreverente, gamberro y políticamente incorrecto. En el fondo, contiene una severa crítica hacia la sociedad que prima el éxito personal y la competitividad por encima de valores como el compañerismo o la solidaridad.

Autor e ilustrador reinventan el cuento tradicional de "Los tres cerditos" e invierten el papel de sus personajes, de manera que, en esta nueva versión de la fábula, los lobos son perseguidos por el cerdo.

Lo que advierte esta tragicomedia es a lo que podemos llegar cuando, desde la infancia, se nos inculcan valores egoístas, que promueven el individualismo: una sociedad marcada por la desconfianza, el afán de revancha, la envidia y la infelicidad.

### **CARLES CANO** (Valencia, 1957)

Es uno de los autores más reconocidos del actual panorama literario infantil español. Fue galardonado en 1994 con el Premio Lazarillo de Literatura infantil. Actualmente vive del cuento, tanto escrito como narrado. Ha publicado, entre otras obras, el libro "El árbol de las hojas Din A-4" (KALANDRAKA, 2000).

### **OLIVEIRO DUMAS** (Valencia, 1964)

Es el seudónimo del artista David Roselló, que desarrolla su trabajo en el ámbito del diseño gráfico. También se dedica a la realización de cómics, animaciones e ilustración para libros destinados al público infantil y juvenil, entre los que destacan "El gato tragón", publicado en KALANDRAKA. Desde 1994 viene participando en diversas exposiciones individuales y colectivas. Fue seleccionado por el Ministerio de Cultura para representar a España en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia (Italia).