

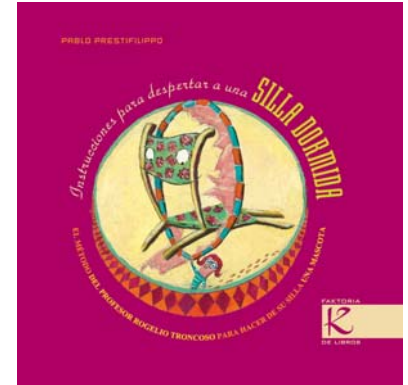
Texto e ilustraciones: **PABLO PRESTIFILIPPO**

Encuadernado en cartóné
40 páginas en color. 16x16 cm.
Disponible en:

-Castellano: "Instrucciones para despertar a una silla dormida"
Textos Infames. ISBN 978-84-935804-1-4

-Gallego: "Instruccións para acordar a unha cadeira durmida"
Textos Infames. ISBN 978-84-935804-2-1

Precio: 10 €



INSTRUCCIONES PARA DESPERTAR A UNA SILLA DORMIDA

El método del Profesor Rogelio Troncoso para hacer de su silla una mascota

- **Temática:** el absurdo, la imaginación
- **Edad recomendada:** a partir de 7 años
- **Aspectos destacables:** texto estructurado en capítulos; ilustraciones coloristas y expresivas; juego literario en torno a los objetos domésticos

¿Qué es una silla?

Es un cuadrúpedo doméstico con respaldo.

Ese elemento la diferencia de otras especies caseras, como la cama o el perro.

Suele vivir en pequeños rebaños; también habita en escuelas e institutos.

Después de "Manual de calcetines salvajes", en el que Pablo Prestifilippo hacía volar su inagotable fantasía y la de los lectores imaginando que esa prenda tan -aparentemente- anodina cobraba vida propia, este nuevo libro se acerca también a las raíces, a los usos e incluso a la psicología de otro elemento de nuestro entorno cotidiano: la silla.

Así, la obra se convierte en un informe científico que se remonta a los orígenes prehistóricos de este sucedáneo de jirafa y árbol; identifica las partes de su anatomía y anima al usuario a "despertar" alguno de ellos... Una aventura emocionante que el Profesor Rogelio Troncoso -alter ego del autor- experimenta en carne propia, lo que le cuesta alguna que otra sorpresa.

Fiel a su estilo inconfundible, lleno de sentido del humor, Prestifilippo le presenta al lector una perfecta guía didáctica sobre la silla, destacando las ventajas de compartir nuestra vida con una mascota con la que podemos hablar, jugar e incluso hacer gimnasia. Un relato *nonsense* que desborda surrealismo, sumido en un divertido caos de ideas y colores.

PABLO PRESTIFILIPPO (Buenos Aires, 1960)

Estudió Comunicación Social en Argentina y trabajó durante varios años en agencias de publicidad. También realizó ilustraciones para revistas como *Noticias*, *Play Boy*, *Greca* o *Cosmopolitan*. En 1993 publicó en Argentina su primer trabajo de ilustración infantil, especialidad a la que actualmente se dedica en exclusiva. Trabajó para editoriales como Edebé, SM, Everest, Gaviota y KALANDRAKA. En esta última publicó los álbumes titulados "Que tontos son los camaleones" y "Vecinos".