

Texto e ilustraciones: **BRUNO HEITZ**

Traducción: **PEDRO A. ALMEIDA**

Encuadernado en cartón. 23x31 cm.

48 páginas en color. Cómec.

Disponible en:

-Castellano: "Historias de Maese Zorro 2.

Le Roman de Renart"

ISBN 978-84-15250-19-7

-Gallego: "Historias de Mestre Raposo 2.

Le Roman de Renart"

ISBN 978-84-15250-20-3

Precio: 15 €

HISTORIAS DE MAESE ZORRO 2 LE ROMAN DE RENART

...Cuida bien de los cachorros, protégelos de los barones y los condes que andan rondando. Y, si vienen a buscarme, les dices que estoy ¡en el camino del ARREPENTIMIENTO!

En el segundo volumen de "Historias de Maese Zorro", el protagonista se encuentra muy preocupado porque el rey había mandado prenderle y ajusticiarle por sus fechorías, pese a tratarse de una circunstancia que forma parte de su propia naturaleza animal. Con la intención de redimirse de las acusaciones, Renart decide viajar hasta la corte del Papa.

Su aventura lleva a los lectores a conocer personajes como el gato Tiberio o el oso Pardo, y a ser partícipes de arduas y divertidas peripecias de las que Maese Zorro sale airoso gracias a su ingenio. El libro, estructurado en capítulos, es un perfecto ejemplo de cómic, con una meditada secuencia de viñetas, diálogos y elementos característicos de la banda diseñada.

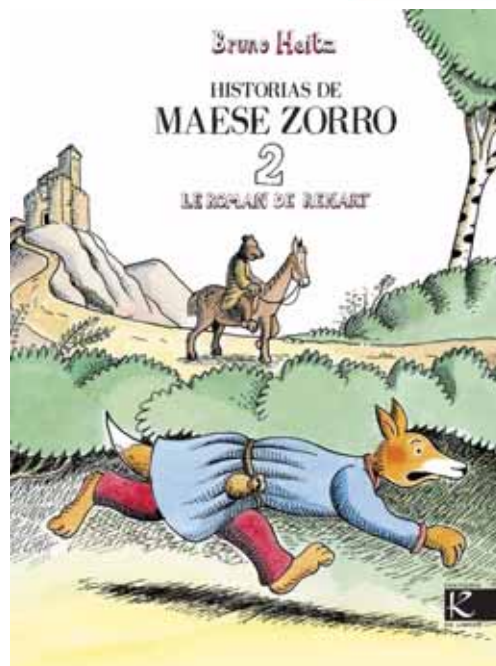
Le Roman de Renart es una de las obras más antiguas de la literatura francesa, redactada en forma de poemas en los siglos XII y XIII para parodiar la épica y la novela cortesana de la época. La adaptación de Bruno Heitz de este clásico medieval transcurre en una sociedad animal, antropomórfica, en la que destaca un descarado personaje que se atreve a cuestionar el orden establecido.

Tras el epílogo de la historieta, el autor ofrece una visita al interior del castillo de este peculiar reino de intrigas y picarescas.

BRUNO HEITZ (Francia, 1957)

Autor e ilustrador de álbumes ilustrados. Cuando tenía 18 años se marchó a Italia pedaleando en una bicicleta. Inició su trayectoria como escritor de libros infantiles, hechos en blanco y negro, que se distribuían en las bibliotecas municipales. Con el tiempo, amplió su faceta también como dibujante, no solo de cuentos, sino de cómics.

FAKTORIA



- **Temática:** cómic de temática humorística y picaresca, adaptación de un clásico de la literatura francesa de los siglos XII-XIII
- **Edad recomendada:** desde 7 años
- **Aspectos destacables:** segunda parte de la obra "Historias de Maese Zorro"; animales humanizados; elementos característicos de la banda diseñada: viñetas, onomatopeyas, globos, imágenes icónicas; incluye una representación interior del castillo con sus personajes