

Texto: **GABRIELA MISTRAL**  
 Imágenes: **PALOMA VALDIVIA**  
 Selección y biografía: **ANTONIO RUBIO**  
**FEDERICO MARTÍN NEBRAS**

Encuadernado en cartón. Colección Trece Lunas.  
 48 páginas. 15x23,5 cm. Formato desplegable.  
 Ilustraciones en color. ISBN 978-84-96957-55-8  
 Precio: 15 €

# GABRIELA MISTRAL

SELECCIÓN POÉTICA

**“El poema para niños ha de tener los ritmos tan exactos como los de su arquetipo melódico y han de ser sus temas de una emocionalidad desnuda como una entraña”.**  
**(Gabriela Mistral)**

Tras las selecciones poéticas dedicadas a Rosalía de Castro y Celso Emilio Ferreiro, dos de los máximos exponentes de las Letras en Galicia, FAKTORIA K refuerza la colección 'Trece Lunas' con la obra en castellano de Gabriela Mistral, poeta profundamente comprometida con la cultura y los derechos humanos, cuya figura está unida al patrimonio histórico y literario de Chile.

Cantarla, leerla, jugar con ella... Gabriela Mistral creía que la poesía era el mejor camino para acercar la literatura a los niños, a través de las nanas, las canciones de corro y todo lo que les resulta cercano: frutos, pueblos, animales del campo.

El libro, con ilustraciones creadas por la también chilena Paloma Valdivia a partir de la lectura e interpretación de su obra, consta de trece poemas: dos generaciones de mujeres chilenas, el pasado y el presente, la tradición poética y la creatividad plástica contemporánea, unidas por los versos y el Arte.

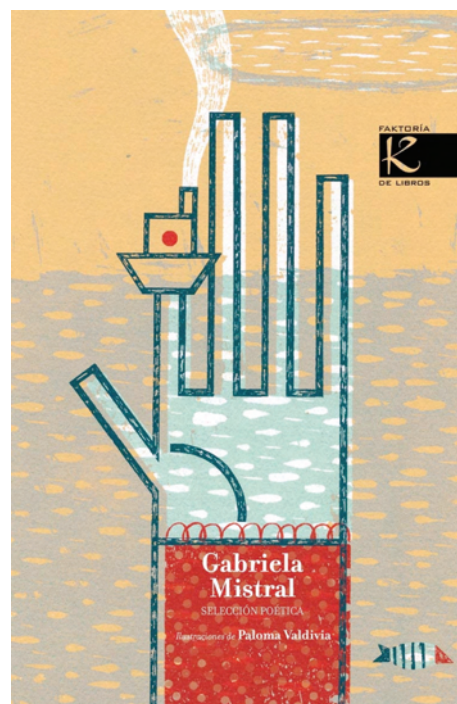
Este libro convida a leer un poema cada día, o cada semana, o cada mes lunar. Después se puede dejar descansando en un atril, abierto en la ilustración que se desee, que no es ni más ni menos, que la lectura que el artista plástico hizo de las palabras de la poeta, para deleite de los ojos del lector y de su mirada más personal.

## **GABRIELA MISTRAL** (Vicuña, Chile, 1889-Nueva York, Estados Unidos, 1957)

Lucila Godoy Alcayaga, literariamente conocida como Gabriela Mistral, comenzó a escribir versos con trece años. Desde muy joven ejerció como maestra rural, hasta que abandona Temuco para dirigir una escuela en la capital, mientras publica sus primeros poemas en periódicos locales y colabora con la prensa internacional. Representó a Chile en el Comité de Cooperación Intelectual de la Liga de Naciones. En 1922 el gobierno mexicano la invitó a trabajar con los intelectuales más destacados del mundo hispanohablante. Volvió tras una gira por Estados Unidos y Europa, pero volvió a marcharse ante la situación de su país. Entre sus principales obras figuran "Desolación" (1922), "Ternura" (1924), "Tala" (1938) y "Lagar" (1954); su talento literario le valió el Premio Nobel en el año 1945. A partir de entonces, Gabriela Mistral sería conocida como una escritora vivamente preocupada por el destino de toda Hispanoamérica. Ofreció numerosas conferencias, dictó cursos en importantes universidades y ocupó influyentes cargos diplomáticos, sin abandonar nunca su actividad poética, que se cerró con "Poema a Chile", publicado una década después de su muerte.

## **PALOMA VALDIVIA** (Chile, 1978)

Estudió Diseño en la Universidad Pontificia Católica de Chile y posteriormente realizó un curso de postgrado en Ilustración en la Escuela EINA, de Barcelona. Actualmente trabaja como ilustradora para diversas editoriales, museos y medios de difusión gráficos, en países como Chile, China y España. También ejerce como ilustradora asistente del artista Miguel Gallardo. Ha publicado unos 15 álbumes para público infantil. Otra de sus facetas es como guionista e ilustradora de series de televisión para niños. Entre los galardones que ha recibido figura el Premio Internacional BIB PLAQUE, en la XVIII Bienal de Ilustraciones de Eslovaquia. Además, ejerce la docencia como profesora de ilustración en dos centros universitarios chilenos. Actualmente reside en Barcelona.



- **Temática:** selección -13 poemas de la obra poética de Gabriela Mistral
- **Edad recomendada:** desde 7 años
- **Aspectos destacables:** ilustraciones creadas a partir de la lectura de cada poema; la selección incluye títulos como "La cajita de olinalá"