

Texto: **PELLO AÑORGA**
 Ilustraciones: **JOKIN MITXELENA**
 Traducción: **GERARDO MARKULETA**

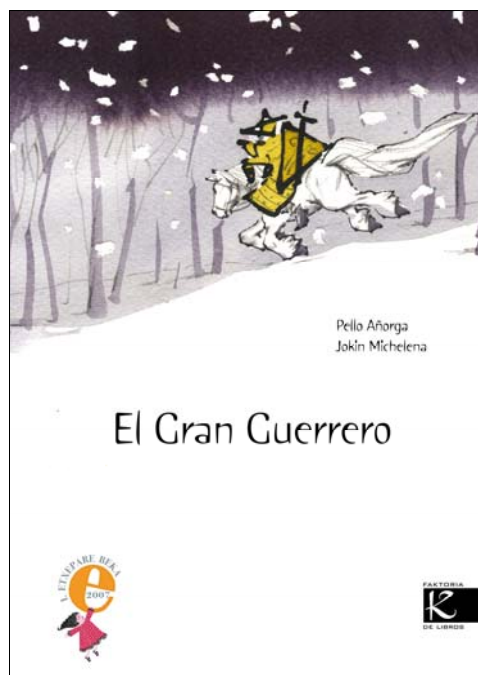
Encuadernado en cartóné
 32 páginas a todo color. 21x30 cm.
 Disponible en:

- Castellano: "El Gran Guerrero"
ISBN 978-84-96957-18-3
- Gallego: "O Gran Guerreiro"
ISBN 978-84-96957-19-0
- Euskera: "Gerlari Handia" (Faktoria K-Pamiela)
ISBN 978-84-7681-535-9

Precio: 13 €

EL GRAN GUERRERO

El Gran Guerrero cabalgaba a galope tendido en su corcel cuando, de repente, la nieve empezó a caer y a cubrirlo todo de un manto blanco y espeso. En aquel lejano y solitario lugar, sin embargo, apenas había donde guarecerse: solo la Gruta Oscura ofrecía un abrigo seguro...



- **Temática:** la lucha de un guerrero con su propia sombra
- **Edad recomendada:** desde 7 años
- **Aspectos destacables:** descripción del paisaje; el miedo; la soledad; la lucha, la victoria y la derrota

I PREMIO ETXEPARE DE LITERATURA INFANTIL EN EUSKERA

"El Gran Guerrero" ('Gerlari Handia', en euskera) es la obra galardonada con la primera edición del Premio Etxepare de Álbum Ilustrado, para autores de Euskadi. Debe su nombre al escritor Bernart Etxepare, cura del pueblo navarro de Eyheralar. Nació hacia el año 1493 y estuvo preso en la época de la guerra entre Fernando el Católico y la Reina de Navarra, Juana III de Albret. A Etxepare se le debe que escribió el primer libro de la literatura vasca, publicado en Burdeos en 1545 con el título "Linguae vasconum primitiae".

El relato nos traslada a un tiempo pasado, en el que el valor y el acero imponían la ley. El autor se recrea en la descripción del paisaje, las acciones y los pensamientos del protagonista. Pero donde el texto se vuelve más intenso es en la lucha que el Gran Guerrero emprende con un ser desconocido que le acecha en la oscuridad de una cueva; una criatura escurridiza que resiste los embates de su espada; un enemigo misterioso que le supera y le deja completamente indefenso, sin arma y sin armadura...

PELLO AÑORGA (Oiartzun, 1956)

Estudió Magisterio en San Sebastián. Ejerció la docencia en la ikastola de Oiartzun, investigando diversos medios de expresión. En 1986 comenzó a trabajar como narrador por escuelas y bibliotecas de toda la geografía vasca. También imparte talleres de cuentacuentos en la Facultad de Eskoriatza, dentro la Universidad de Mondragón. Además, colabora desde sus inicios con el Seminario del Libro Infantil.

JOKIN MITXELENA (San Sebastián, 1962)

Estudió Bellas Artes en Bilbao. En 1985 empezó a trabajar como profesor; en esa época comenzó a publicar sus primeras colaboraciones en el ámbito de la ilustración de libros. Desde 1995 reside en Alemania, donde se dedica exclusivamente a la creación artística. Colabora con editoriales alemanas y españolas.