

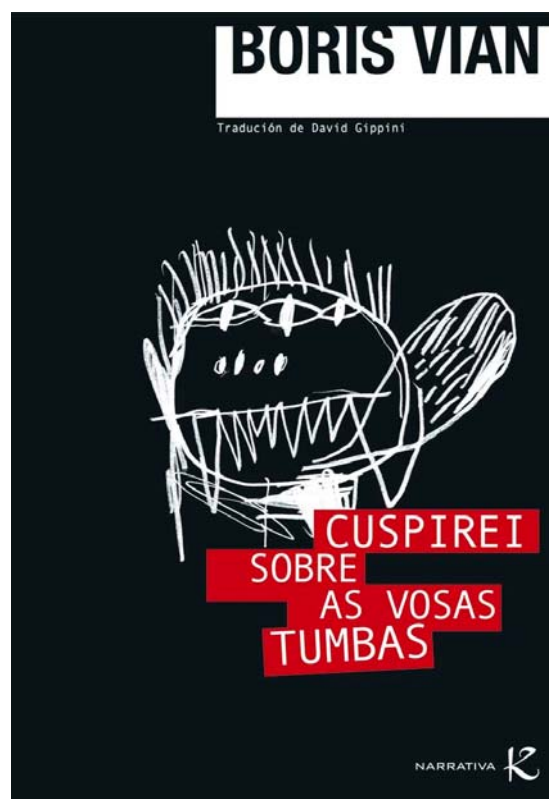
Autor: **BORIS VIAN**
 Traducción: **DAVID GIPPINI**
 Diseño: **MARC TAEGER**

Encuadernación rústica. Cajón de Narrativa
 144 páginas. 14,5x21 cm.
 ISBN 978-84-96957-08-4

Precio: 13 €

CUSPIREI SOBRE AS VOSAS TUMBAS

Nadie me conocía en Buckton. Clem había elegido la ciudad por eso; y, de todos modos, incluso me acobardaba, no me quedaba gasolina suficiente para continuar hacia el norte. Cinco litros escasos. Junto con mi dólar y la carta de Clem, todo lo que tenía. De mi maleta, mejor ni hablar. Total, para lo que había dentro. Lo olvidaba: tenía también en el coche el pequeño revólver del chaval, un triste 6,35 de ocasión; aún lo llevaba en el bolsillo cuando el sheriff vino a decirnos que llevásemos el cuerpo a casa para enterrarlo.



Pese a que corre sangre negra por sus venas, tiene la apariencia de un aposto joven blanco, circunstancia que aprovechará para ejecutar su cruel venganza contra una sociedad opresora, excluyente y marginadora con los individuos de su raza, a los que considera inferiores. Siguiendo un plan premeditado, participará en orgías donde el sexo y la violencia son la reacción de rebeldía a las convenciones morales de la época.

Boris Vian escribió "J'irai cracher sur vos tombes", novela sórdida, provocadora y desafiante, deudora de la novela negra, en 1943. Su publicación, bajo pseudónimo, estuvo marcada por el escándalo que todavía hoy acompaña su lectura, no recomendada para menores de 18 años.

De ritmo ágil, lenguaje sugerente y directo, la intriga y la dureza del relato atrapan la atención de los lectores y lectoras, que verá puesta la prueba a su sensibilidad en cada página. Saltándose todos los límites de lo políticamente correcto, esta "historia de una venganza" aporta una visión diferente y mordaz sobre el fenómeno del racismo, al tiempo que rezuma la rabia, el odio y el rencor de sus víctimas.

BORIS VIAN (Ville D'Avray, París, 1920-1959)

Novelista y dramaturgo. Se licenció como ingeniero industrial en 1943. Fue un gran aficionado al jazz y se codeó con intelectuales de la talla de Jean Paul Sartre o Albert Camus. Muchas de sus obras llevaban pseudónimos como Bison Ravi, Hugo Hachebuisson o Vernon Sullivan, nombre con el que firmó "Cuspirei sobre as vosas tumbas". De este título se hizo una adaptación teatral, y en 1959 le siguió una versión cinematográfica. Cuentan que murió de un paro cardíaco, a los 39 años, sentado en la butaca del cine donde se preestrenaba la película, según la leyenda que acompaña la vida de Vian, nombre con el que en 1997 llegaron a bautizar un asteroide. Fue autor de otros títulos, como "Todos los muertos tienen la misma piel", "Que mueran los feos", "La merienda de los generales", "El otoño en Pekín" o "La espuma de los días".