

Texto: **CORMAC McCARTHY**

Traducción: **EVA ALMAZÁN**

Diseño: **MARC TAEGER**

Encuadernación rústica. Narrativa K.

192 páginas. 14,5x21 cm.

ISBN 978-84-96957-80-0

Precio: 18 €



A ESTRADA

PREMIO PULITZER DE FICCIÓN 2007

PREMIO JAMES TAIT BLACK MEMORIAL 2006

FINALISTA DEL PREMIO NATIONAL BOOK CRITICS CIRCLE 2006

Cuando despertó en el monte, en medio de la oscuridad y del frío de la noche, extendió la mano para palpar al niño que dormía a su lado. Noches más negras que la negrura misma y los días más grises que la víspera. Como la aparición de un glaucoma frío que ofuscaba al mundo. La mano se le elevaba y descendía suavemente con cada aliento precioso. Echó para atrás la lona plástica y se levantó sobre las malolientes ropas y mantas, y miró al Este en busca de alguna luz, pero no había ninguna.



Un padre y su hijo caminan solos por un mundo frío, donde apenas nada se mueve, excepto la ceniza y la nieve en el viento. Padre e hijo empujan un carrito por la carretera: en él transportan las pocas pertenencias que les quedan y lo que van recogiendo en el camino. Van hacia el sur, hacia la costa, buscando la salvación, hambrientos y abrasados por la niebla cenicienta: desde las montañas del interior, recorriendo un paisaje arrasado, van huyendo de la muerte con la esperanza de encontrar un futuro donde sea posible la vida. Todo está muerto y extinguido a su alrededor. Como única protección llevan una pistola para defenderse de los bandidos, las ropas que visten... y se tienen el uno al otro.

“A estrada” es la crónica conmovedora de un viaje de supervivencia que imagina un futuro sombrío. Un futuro explorado en las películas y en las obras literarias que se internaron en el mundo posterior a una catástrofe nuclear. Cormac McCarthy vuelve sobre el tema y convierte la ficción en una obra impactante, donde están presentes lo mejor y lo peor de la condición humana. La lectura provoca una pregunta desasosegante: ¿son posibles el amor y la esperanza en medio de la barbarie inhumana y la devastación total?

Destaca también el protagonismo del paisaje: un cielo siempre gris donde nunca se ve el sol, los ríos negros, un frío intenso, la oscuridad y el eterno silencio. Publicada en 2006, “A estrada” es una de las obras de este autor más reconocidas internacionalmente; su traducción al gallego supone un hito relevante.

CORMAC McCARTHY (Rhode Island, Estados Unidos, 1933)

Pasó buena parte de su niñez y juventud en Tennessee, donde comenzó la carrera de Humanidades, que no llegó a terminar. Se alistó después en las Fuerzas Aéreas estadounidenses, donde permaneció cuatro años. Se sabe poco de su vida personal, pero él mismo se describe como un ser solitario, más amigo de científicos que de autores. Se casó tres veces y llevó una vida desordenada, cambiando de domicilio y trabajando en diferentes oficios, viviendo de becas y premios que recibía por sus obras.

Está considerado uno de los principales novelistas de la literatura norteamericana actual. Entre sus obras destacan “Suttree”, con la que recibió en 1981 el Premio MacArthur Fellowship, y “Trilogía de la frontera”, con la que consiguió el reconocimiento del público y la crítica; a esta serie pertenecen “Todos los hermosos caballos”, publicado en 1992, con el que ganó el premio más importante de Norteamérica, The National Book Award, “La frontera” y “Ciudades en la llanura”. En 2005 publica “No es país para viejos”, llevada al cine por los hermanos Coen, y en 2006 aparece “La carretera”, reconocida con el Premio Pulitzer de Ficción 2007 y adaptada a la gran pantalla por John Hillcoat en 2009.