

PREMIOS A LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

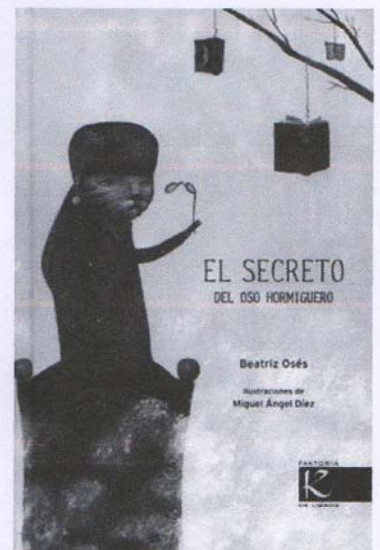
Premio Ciudad de Orihuela de Poesía para Niños

Beatriz Osés, reciente premio Lazarillo (en 2006) por *Cuentos como pulgas*, ha sido la ganadora del I premio de poesía para niños Ciudad de Orihuela con su obra *El secreto del oso hormiguero*.

El Ayuntamiento de la ciudad de Orihuela, en colaboración con la editorial Factoría K, ha creado el Premio Ciudad de Orihuela con una dotación de 7.000€. El objetivo, según se informa en las bases, de este certamen, de carácter anual y que aspira a convertirse en un referente literario en el mundo hispanohablante, es impulsar la creación, publicación y lectura de poesía infantil. También sirve para homenajear la figura del poeta Miguel Hernández (1910-1942), cuya voz comprometida se asienta en tres pilares: la guerra, la cárcel y la muerte.

A la primera edición del certamen se presentaron 151 trabajos procedentes de numerosos puntos de España y Latinoamérica. Entre ellos resultó premiado el de la escritora y profesora Beatriz Osés García (Madrid, 1972), con el título *El secreto del oso hormiguero*, que fue ilustrado por el artista valenciano Miguel Ángel Díez. La obra es un hermoso poemario escrito por Beatriz Osés y donde la noche y los sueños reclaman el protagonismo. A su merced se encuentran todo tipo de animales, tanto reales como ficticios, pero con una pequeña alma humana dentro de cada uno de ellos.

El jurado del I Premio 'Ciudad de Orihuela' de Poesía para Niños, formado por el concejal de Educación, Antonio José Ortiz, la investigadora Felicidad Orquín, el poeta y narrador Federico Martín, el escritor José Luis Berenguer, la profesora Francisca Salinas, y Xosé Ballesteros de Factoría K- destacó "el valor y calidad poética" de la obra premiada, su riqueza de imágenes, su ternura y su humorismo cercano al niño". La edición de la obra ganadora, que constará de 3.000 ejemplares y se comercializará tanto en Europa como en Norteamérica y Latinoamérica, se difundirá y promocionará en las principales ferias internacionales del libro en las que participa Factoría K: Liber (España), Bolonia (Italia), Buenos Aires (Argentina), Frankfurt (Alemania) y Guadalajara (México), principalmente.



Portada de libro premiado *El secreto del oso hormiguero*. Foto: <http://miguelangeldiez.blogspot.com>

“El jurado destacó el valor y calidad poética de la obra premiada, su riqueza de imágenes, su ternura y su humorismo cercano al niño”

LA AUTORA

Beatriz Osés García (Madrid, 1972) es licenciada en Periodismo, profesora y escritora. Actualmente imparte clases de Lengua y Literatura en el Instituto de Educación Secundaria Los Moriscos, en Hornachos (Badajoz), y participa con la Universidad de Extremadura en actividades de animación a la lectura. Ha recibido, además del Premio Ciudad de Orihuela (2008), el Premio Joaquín Sama de Innovación Educativa (2004) de la Junta de Extremadura, el Premio Nacional Francisco Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa (2005) así como el Premio Lazarillo de Creación Literaria (2006). Colabora con diversas publicaciones especializadas en literatura.

El secreto del oso hormiguero es un hermoso poemario escrito por Beatriz Osés y en el que, como decíamos antes los sueños y la noche tienen su protagonismo junto con animales de todo tipo a los que Beatriz pone características del alma humana; da lo mismo que esos animales sean reales o imaginarios; siempre son entrañables. Y todo ello en clave de humor.

UNAS PREGUNTAS PARA BEATRIZ

He aquí algunas cuestiones que le pedimos a Beatriz Osés y que amablemente nos ha respondido.

Dos premios literarios en poco tiempo, ¿qué le motiva a presentar una obra a un concurso?

Por un lado, lo veo como un reto personal, como una pequeña batalla; por otro lado, es un camino para publicar y llegar al lector.

Web y blog. ¿Hasta qué punto son necesarios para un escritor o escritora?

En mi caso, la web es una forma de entrar en contacto con otras personas con las que puedo compartir inquietudes y de mostrar o proponer



Ilustración de Miguel Ángel Díez para *El secreto del oso hormiguero*. Editorial Kalandraka.
Foto: <http://miguelangeldez.blogspot.com>



Beatriz Osés García. Foto: <http://3.bp.blogspot.com>

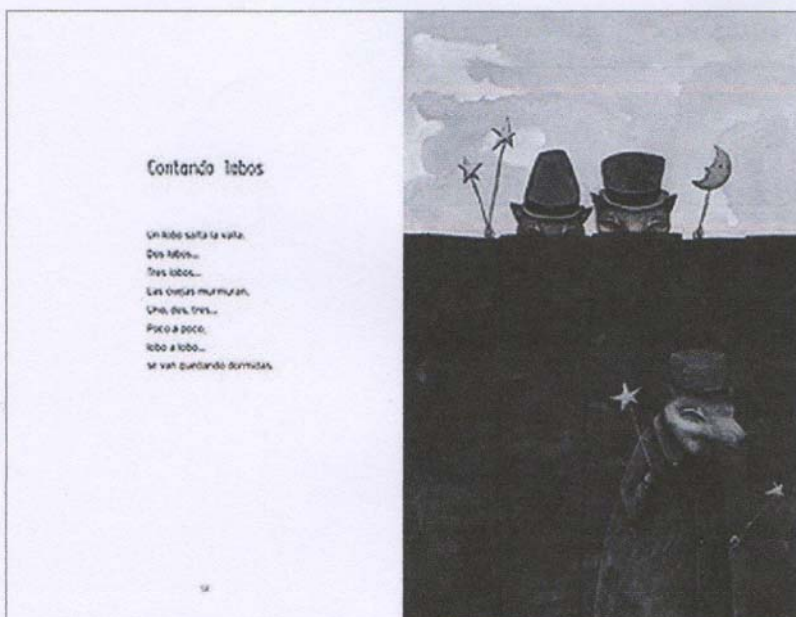


Ilustración de Miguel Ángel Díez para *El secreto del oso hormiguero*. Editorial Kalandraka.
Foto: <http://bibliotecasantiagoapostol.wordpress.com>

“El secreto del oso hormiguero es un hermoso poemario donde la noche y los sueños reclaman el protagonismo”

experiencias en el aula en torno a la escritura creativa. La idea del blog surgió como una forma más rápida y sencilla de actualizar la información así como de intercambiar opiniones con compañeros de profesión y con los lectores. No me considero escritora, soy una profesora a la que le gusta escribir. Pero volviendo a la pregunta, creo que lo que necesita un escritor o una escritora infantil es estar a la altura de los niños y, a veces, me da la impresión de que no lo conseguimos.

Microcuentos, poesía, preparando una novela...¿En qué género se siente más cómoda?

Me siento cómoda cuando encuentro la forma en la que quiero contar una imagen o una sucesión de ellas. No me importa tanto el género como la sensación que tengo mientras escribo.

Como profesora de Lengua y Literatura ¿qué lecturas recomiendan a sus alumnos y alumnas?

En clase, busco textos para leer en voz alta (poesía, teatro, microrrelatos...), son las lecturas compartidas. En cuanto a los libros que les recomiendo como lecturas personales, se relacionan con el tema o el género que prefieran los alumnos. La mayoría se encuentran en nuestra biblioteca escolar. En otros casos, les aconsejo libros que de alguna forma significan algo para mí. Pero entiendo que el camino de cada lector es único. Me interesa mucho ceder un tiempo diario en mis clases para la lectura voluntaria y sin calificación.

¿Qué le inspiró para escribir *El secreto del oso hormiguero*?

Las noches de insomnio, los poetas que he recitado y que están en la memoria, las nanas y canciones que escuché en la infancia, la "verticalidad" de los microrrelatos, los animales de los que estamos hechos y mi deseo de reflejar ese mundo nocturno desde el humor.

Web de Beatriz Osés García: <http://beatrizoses.com>
y <http://beatrizosesgarcia.blogspot.com>



Ilustración de Miguel Ángel Díez para *El secreto del oso hormiguero*. Editorial Kalandraka.
Foto: <http://miguelangeldiez.blogspot.com>

*“En clase,
busco textos para leer
en voz alta
(poesía, teatro,
microrrelatos...),
son las lecturas
compartidas”*



Página web de Beatriz Osés García y también de su blog.



Ilustración de Miguel Ángel Díez para *El secreto del oso hormiguero*. Editorial Kalandraka.
Foto: <http://miguelangeldiez.blogspot.com>

CRÍTICA DE LIBROS

El secreto del oso hormiguero

de Beatriz Osés García

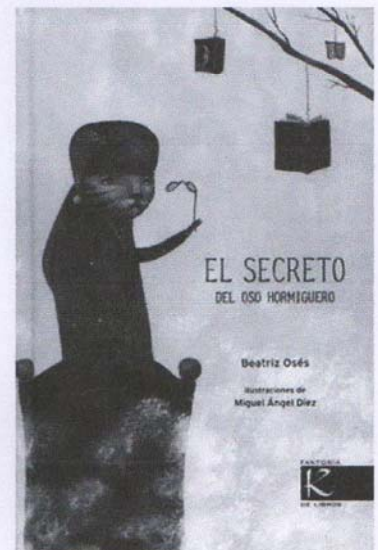
Anabel Sáiz Ripoll*

La historia que nos narra Beatriz Osés, a través de sus poemas, es, tanto en el contenido como en la forma, bella y conmovedora.

El viejo tigre, para no hacer daño a la niña, "guarda sus colmillos/ en un vaso de agua" y se dispone a leerle un cuento o a contarle distintas historias de animales para que la niña se duerma, para que la niña sueñe. Y todo, todo en voz baja, despacio, cadenciosamente, con ternura y sensibilidad. El secreto del oso hormiguero es, por lo tanto, la historia de un sueño, de cómo la niña acaba dormida gracias a la paciencia del tigre y cómo el tigre nos desvela los secretos de los animales y nos muestra que las apariencias engañan porque tanto el tigre, como el elefante, el león, los pequeños insectos, el camaleón y el oso hormiguero... tienen un alma transparente que acuna a la niña y le muestra otro universo en donde las cosas están en su sitio y en donde ni hay cocos ni monstruos ni engaños.

El secreto del oso hormiguero editada por Factoría K ha ganado el primer premio de poesía Ciudad de Orihuela y pensamos que con justicia ya que la historia que nos narra Beatriz Osés, a través de sus poemas, es, tanto en el contenido como en la forma, bella y conmovedora. Se trata de 31 poemas, en arte menor y, en general, con rima asonante que ponen ante los niños un universo lleno de imaginación y calidad.

El poema que da título al libro nos desvela el secreto del oso hormiguero que no pretende hacer daño a las hormigas y las deja escapar; esas mismas hormigas forman caminos en el cielo. El libro, por lo tanto, constituye una unidad temática, no son poemas sueltos, sino que están concebidos como una historia donde el tigre y la niña son emisor y receptor, respectivamente. Así, el tigre se convierte en narrador y la niña en oyente expectante de todas esas historias. Los animales, como decíamos, muestran su cara más sensible. El erizo, por ejemplo, está triste porque sabe que pincha; el león se siente solo a pesar de su grandeza -o pese a ella-; el caracol va tan lento que se le



Portada de l libro premiado *El secreto del oso hormiguero*. Foto: <http://miguellangelediez.blogspot.com>

“El poema que da título al libro nos desvela el secreto del oso hormiguero que no pretende hacer daño a las hormigas y las deja escapar”

hace de día antes de que pueda acostarse; el camaleón se siente agobiado porque siempre cambia de color y no sabe a qué atenerse y el pobre gamusino tiene una pesadilla recurrente: "Anoche soñé / que un niño decía / que yo no existía...".

*"El secreto
del oso hormiguero
puede leerse
de manera seguida
o bien se pueden
intercalar los poemas"*

No obstante, no todos son poemas melancólicos, en absoluto, los hay llenos de luz, de color y de fantasía como "La carrera de las azofaifas" que, seguro, seguro, se esconden en más de una casa. Seguro. La niña no quiere dormirse y el tigre, con infinita paciencia, va respondiendo a sus preguntas y le habla de lo bien que debe estar, a salvo de guerras, en los brazos de un oso panda o de cómo los cangrejos sueñas hacia atrás (en un

poema muy ocurrente). Todos los seres vivos, parece contar el tigre, duermen y sueñan, como la niña. No obstante, hay una nana imposible: la dedicada al murciélago que, por mucho que insistan sus padres, no puede dormirse de noche.

El secreto del oso hormiguero abre la ventana a otra realidad en donde, ¿por qué no?, los animales sienten y viven sus propios miedos y sus propias quimeras. La ballena sueña que es pequeña y puede hacer cosquillas a la niña; las mofetas se abrazan y sueñan "campos de lilas"; en cambio los elefantes no duermen porque las hormigas "roncan". Es, por lo tanto, un continuo juego de personificaciones, de trasvase de tópicos, de cambio de roles... Así, las ovejas no cuentan corderitos para dormirse, no, qué va, ellas ¡cuentan lobos!

El tigre termina, ya muy quedamente, entonando una nana para la niña, la "Nana de los animales" en donde aparecen todos los protagonistas del libro y así, poco a poco, se cierra el libro y se acaba la historia porque la niña se duerme y el viejo tigre "la coge en sus garras. / Con mucho cuidado, / la lleva a su cama". La historia es cíclica, empieza y acaba igual, aunque hay una diferencia: la niña está despierta al principio y duerme al final soñando "que un tigre / le canta una nana". Eso nos da a entender que tal vez la niña lo haya imaginado todo, pero bendita imaginación si ha sido así.

El secreto del oso hormiguero puede leerse de manera seguida o bien se pueden intercalar los poemas, sea como sea la lectura resultará, poema a poema, agradable y reconfortante.

No queremos olvidar las ilustraciones de Miguel Ángel Díez, que, como la propia piel del tigre, envuelven los poemas y les dan más cuerpo y más entidad puesto que sugieren las presencias de los animales, nos ofrecen un momento del poema o una sensación. Son ilustraciones cálidas como un abrazo.

El libro, editado en tapas duras, es una joyita literaria para niños y grandes que disfrutarán, en la intimidad previa al sueño, de esa otra vida secreta de los animales, de esa magia de las palabras a las que Beatrix Osés dota de una singular ternura.

* Anabel Sáiz Ripoll es doctora en Filología y profesora de Secundaria del IES Jaume I de Salou.

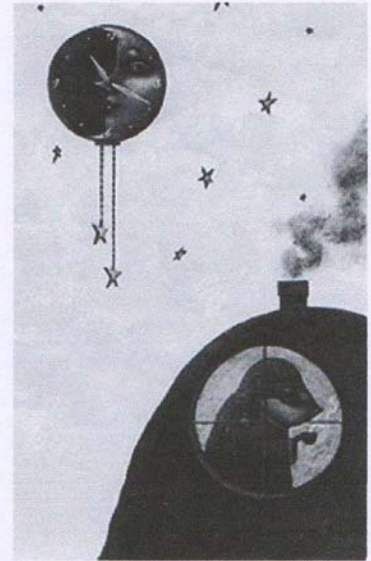


Ilustración de Miguel Ángel Díez para *El secreto del oso hormiguero*. Faktoria K.



Ilustración de Miguel Ángel Díez para *El secreto del oso hormiguero*. Faktoria K.